

Dudok Architectuur Centrum

Verslag van de Kick off bijeenkomst 'Hilversum, tuinstad 21 eeuw' op 7 november 2019 op Zonnestraal.

1. Opening en introductie door Indira van 't Klooster, tot voor kort directeur van het Dudok Architectuurcentrum (DAC) en voorzitter van deze avond.

Inleiding en aanleiding voor deze avond:

Toen Dudok in 1915 begon aan het vormgeven van Hilversum als tuinstad van de 20^e eeuw, had hij daarbij een innovatieve tuinstad voor ogen. Behalve voor de kwaliteit van de woningbouw, had hij aandacht voor werkmilieus, groenstructuren, watersystemen en mobiliteitsvraagstukken. De internationale belangstelling voor zijn aanpak was groot.

In 2020 organiseert het Dudok Architectuur Centrum een reeks stadsgesprekken over Hilversum als tuinstad van de 21^e eeuw - niet alleen als prettige woonstad, maar ook als gemeente in een dynamische regio. Hoe willen we wonen, werken en leven en welke keuzes moeten we maken? Woningbouw, mobiliteit en werkgelegenheid vragen de aandacht, maar ook energie-, klimaat- en voedselvraagstukken spelen een grote rol. Met zoveel mogelijk betrokkenen uit verschillende velden inventariseren we welke vragen we in 2020 aan de orde moeten stellen om van Hilversum een toekomstbestendige leefomgeving te kunnen maken, die klaar is voor de 22^e eeuw.

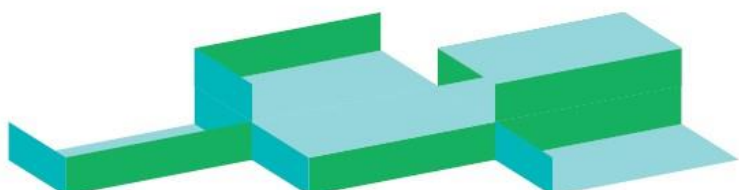
2. Stroomanalyse

Presentatie onderzoek studenten Hogeschool Utrecht, in opdracht van het DAC.

Een groep van 6 studenten heeft zich geconcentreerd op 3 gebieden in Hilversum Noordoost. Ze hebben 10 weken onderzoek gedaan en een "stroomanalyse" gemaakt van de in- en uitstroom van water, energie en voedsel.

3. Voor welke keuzes staan we in de 21^e eeuw?

Vanuit de gemeente Hilversum wordt een introductie gegeven op de voorbereidingen van de nieuwe omgevingsvisie. Arnold Huisman en Monique Muller schetsen de factoren die in kaart worden gebracht en de historie van Hilversum: de tuinstad onderweg naar morgen.



Dudok Architectuur Centrum

4. Mogelijke toekomstscenario's

Presentaties van filmpjes door 5 groepjes studenten vanuit verschillende invalshoeken:

Wensen van een toekomstige bewoonster, de tuinstad in 2022, een ondergronds Utopia, de tuinstad van de toekomst en de digitale technologische stad.

5. Reflectie op de scenario's

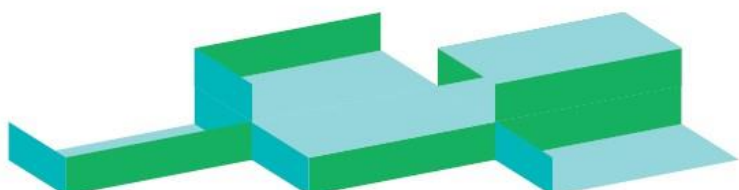
Frans van der Avert, directeur Paleis Soestdijk; Derk van der Velden, architect Goois Natuurreservaat; Roland Velthuyse, mede eigenaar Zonnestraal en Wouter Groote, initiatiefnemer Hoorneboeg, geven reacties. Zij reflecteerden aan de hand van drie stellingen:

- hoogbouw in de stad
- auto's uit de stad
- lokale voedselproductie in de stad

Het idee van auto's weren uit de stad en de vrijkomende ruimte groen invullen, komt realistisch over vanwege het ruimtegebrek in Hilversum. Ook vanuit de zaal wordt het drastisch verminderen van auto's in de stad gesteund (bij handopsteken ca. 60%). Het idee van verticale boerderijen/moestuinen lijkt vooral realiseerbaar voor de randen van de stad zoals Zonnestraal en Hoorneboeg. Hoogbouw met groene gevels in de stad is niet makkelijk te realiseren en hoogbouw is altijd een moeilijke discussie in Hilversum. Vanuit de zaal voelt ca 45% wel iets voor hoogbouw tot 10 hoog, maar misschien is dit meer iets voor elders in de Metropool Regio Amsterdam? Vanuit de gemeente wordt aangegeven dat de omgevingsvisie rekening houdt met de omliggende regio's Amsterdam en Utrecht.

6. Reactie wethouder Jan Kastje

Vanuit de duurzaamheidagenda en de omgevingsvisie ziet hij Hilversum als een compacte stad in het groen, op de lijn van Amsterdam en Utrecht. De keuze is of we naar 120.000 inwoners willen en hoe we de verschillende functies kunnen combineren zoals groene hoogbouw en andere nieuwe ontwikkelingen. De auto's nemen inderdaad veel ruimte in beslag. We moeten met elkaar antwoorden vinden en CO2 arm worden.



Dudok Architectuur Centrum

7. Presentatie boek *Wonderlijkheden*

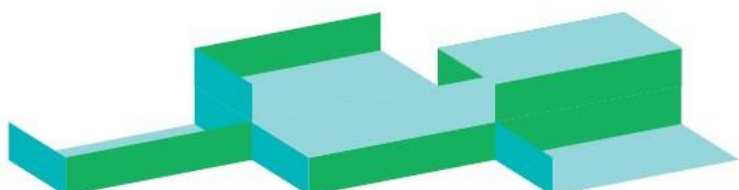
Het laatste grondig onderzoek in de archieven van Dudok, door Herman van Bergeijk, dateert inmiddels van 25 jaar geleden. Opvattingen over de betekenis van architectuur veranderen en daarom heeft het DAC opdracht gegeven voor een nieuw onderzoek met nieuwe invalshoeken. Architectuurhistorica Lara Voerman beschrijft zijn inspiratiebronnen en netwerken in haar boek *Wonderlijkheden*, met een beeldessay van fotograaf Iwan Baan.

Lara citeert Dudoks kernboodschap “Schoonheid is een programmatische eis” en beschrijft de magie van Hilversum. Irmgard van Koningsbruggen, voorzitter van het DAC, biedt de eerste twee exemplaren aan Indira van ’t Klooster en Patricia Alkhoven aan, de scheidende en nieuwe directeur van het DAC.

8. Afsluiting en borrel.

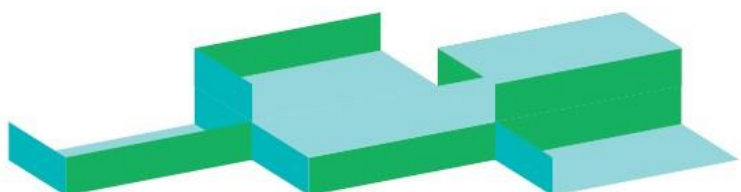
Elisabeth Goedhart
November 2019.

Dudokpark 1
1217 JE Hilversum
+31 (0)35 62 92 372
info@dudokarchitectuurcentrum.nl
www.dudokarchitectuurcentrum.nl



Dudok Architectuur Centrum

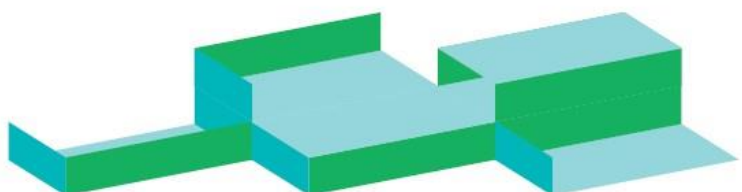
Dudokpark 1
1217 JE Hilversum
+31 (0)35 62 92 372
info@dudokarchitectuurcentrum.nl
www.dudokarchitectuurcentrum.nl



Dudok Architectuur Centrum

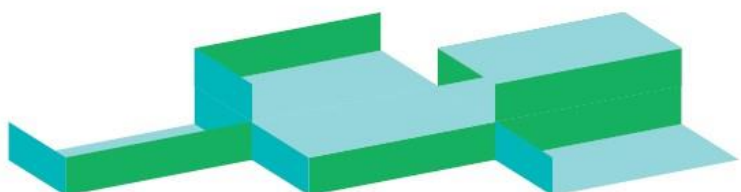
Reactie wethouder Jan Kastje

Dudokpark 1
1217 JE Hilversum
+31 (0)35 62 92 372
info@dudokarchitectuurcentrum.nl
www.dudokarchitectuurcentrum.nl



Dudok Architectuur Centrum

Dudokpark 1
1217 JE Hilversum
+31 (0)35 62 92 372
info@dudokarchitectuurcentrum.nl
www.dudokarchitectuurcentrum.nl



Dudok Architectuur Centrum

Dudokpark 1
1217 JE Hilversum
+31 (0)35 62 92 372
info@dudokarchitectuurcentrum.nl
www.dudokarchitectuurcentrum.nl

