

Jaarverslag en Bestuursverslag 2022

Voorwoord van de Voorzitter

Voor u ligt het jaarverslag van het Dudok Architectuurcentrum voor 2022. Het is al op de achtergrond geraakt dat 2022 vol onzekerheden als gevolg van de corona-epidemie begon. We kunnen inmiddels niet anders dan concluderen dat het een heel goed DAC-jaar is geweest. Meer dan verwacht kwamen bezoekers af op het aanbod van architectuurexcursies in de stad en rondleidingen in het raadhuis, Dudokmonument bij uitstek en wereldwijd vermaard.

Het bestuur kwam in 2022 zes keer in voltallige vergadering bijeen om zijn ondersteunende, en toezichhoudende taak te vervullen. Ook werden de statuten geactualiseerd. Bestuursvergaderingen zijn inspirerend. Het DAC ontwikkelt zich voortvarend als een architectuurinstelling, die, in de geest van stadsbouwmeester W.M. Dudok, inzet op brede bewustwording van ruimtelijke kwaliteiten en cultuurhistorische waarden van stad, architectuur en omringend landschap, met open ogen voor de ontwikkeling ervan, vanuit een verantwoordelijkheidsgevoel voor de toekomst van de eigen leefomgeving!

Het jaarverslag getuigt van activiteiten waarbij een groot scala aan culturele en maatschappelijke partners is betrokken. Ook jonge mensen werden uitgedaagd en toonden hun maatschappelijke betrokkenheid en creativiteit in toekomstbeelden voor plekken in Hilversum. Samenwerken met culturele en maatschappelijke organisaties in programma's ten behoeve van een mooie, goede en duurzame stad en omgeving heeft zoveel meerwaarde en geeft energie, inspiratie, plezier! De son-et-lumière raadhuispresentatie tijdens Open-35 was daar ook een voorbeeld van.

Het bestuur is blij met hetgeen bereikt is in het afgelopen jaar en dankt directeur Luuc Jonker die (pas) in oktober 2021 aantrad, de onvolprezen programmacoördinator Philippine Mochel, de gidsen en rondleiders, architectuurhistorici en erfgoeddeskundigen en alle vrijwilligers van het DAC. Op deze plaats wil het bestuur ook zijn erkentelijkheid uitspreken voor de betrokkenheid van de gemeente: de afdelingen cultureel erfgoed, stedenbouw en ruimtelijke ontwikkeling en het bestuur, met name de wethouders cultuur en erfgoed.

Begin januari legde de penningmeester zijn bestuurslidmaatschap neer. De ontstane vacature kon snel worden ingevuld met Dennis Duchhart, voormalig financieel directeur van ARCAM. In het najaar Remko Veenstra, architect en stedenbouwkundige het bestuur versterken. Beide nieuwe leden zijn woonachtig in Hilversum. Individuele bestuursleden overlegden regelmatig met de directeur op diens verzoek. Bij openingen van tentoonstellingen, vrijwilligersbijeenkomsten, stadsgesprekken, de dag van de architectuur en openmonumentendagen, gaf tenminste een afvaardiging acte de présence. Tot slot kan het bestuur melden dat het erin is geslaagd een inhoudelijke programma-adviesraad samen te stellen die in 2023 van start zal gaan.

Inleidend

Het Dudok Architectuur Centrum (DAC) is in huidige vorm sinds 2016 actief als kenniscentrum op het gebied van erfgoed, architectuur, landschap en stadsontwikkeling en heeft sindsdien een heldere positie in het Hilversumse cultuuraanbod verworven. Vertrekkende vanuit het gedachtengoed van W.M. Dudok verzorgt het Architectuurcentrum **rondleidingen** door het Raadhuis, architectuurwandelingen, fietstochten en **excursies** langs architectuur van Dudok en andere architecten die Hilversum uniek maken. In **Stadsgesprekken** praten we met een brede groep belangstellenden, betrokkenen en deskundigen over actuele onderwerpen. In **grote publieksmanifestaties** zoals de Dag van de Architectuur en Open Monumentendag brengen we de waarde van cultureel erfgoed en recente architectuur onder de aandacht van een brede groep belangstellenden. Ook organiseert het DAC minimaal twee **tentoonstellingen** per jaar. Sinds 2018 ontwikkelt DAC ook **programma's op maat** die bijdragen aan de profilering van Hilversum als architectuur- en omroepstad. Tot slot ontwikkelen we samen met basisscholen **educatieve programma's** over diverse onderwerpen in relatie tot architectuur, leefomgeving en bouwen.

Algemene doelstellingen

Het DAC heeft, vertrekkende vanuit het unieke erfgoed, het landschap en de architectuur in Hilversum een gevarieerd programma opgezet dat verschillende doelgroepen, in verschillende intensiteiten en op verschillende schaalniveaus bedient. Het doel is in de eerste plaats om bewoners, ondernemers, politici, beleidsmakers, ontwerpers, en alle anderen die een relatie hebben met Hilversum kennis te laten maken met het rijke erfgoed, en hen te betrekken bij het architectuurdebat rondom het versterken van Hilversum als woon- en werkstad. Daarnaast is het doel een breder publiek kennis te laten maken met Hilversum als architectuur en mediastad. In de uitvoering van dat programma zoeken we samenwerking met zoveel mogelijk culturele collega-instellingen en andere organisaties in de regio. De programma's van het DAC spelen zich af op meerdere schaalniveaus en voor verschillende doelgroepen.

Thema 2022 Inclusiviteit

Het jaar 2022 stond in het teken van het thema inclusiviteit.

Voor 2022 zijn een aantal resultaten geformuleerd in het jaarplan.

- Samenwerking vergroten tussen diverse culturele instellingen.
Het DAC is in januari als lid van de zogenaamde 'bende van 3' gestart met de planvorming voor de besteding van de coronaherstelgelden. Deze planvorming heeft geleid tot intensieve samenwerking tussen partijen in het culturele veld en een bijzonder nieuw festival "Open035" als hoogtepunt. Zie uitvoerige toelichting verder in dit verslag.
- Cultuurparticipatie voor en door Hilversummers in relatie tot architectuur en stedenbouw.
In samenwerking met de volksuniversiteit en Hilversummers.nl zijn twee inhoudelijke bijeenkomsten georganiseerd. Ook tijdens het festival Open zijn in samenwerking met Hilversummers.nl gezamenlijk wijksafari's georganiseerd voor en door (jonge) Hilversummers.

- Cultuureducatie als middel om jongeren te betrekken bij cultuur, architectuur en stedenbouw.
In 2022 zijn voor het primair, voortgezet en vmbo-onderwijs diverse programma's en samenwerking opgestart. Gebleken is dat cultuureducatie inderdaad een waardevol middel is om jongeren actief en enthousiast bij monumenten en erfgoed te betrekken. Zie de toelichting verder in dit verslag.

Nieuwe kansen en verbinding

Eind januari werden alle beperkende maatregelen, getroffen vanwege de coronapandemie, opgeheven. Het Dudok Architectuur Centrum kon de deuren weer openen en kon weer aan de slag met haar ambities en doelen.

Het DAC heeft afgelopen jaar flink ingezet op het aangaan van verbinding met diverse lokale netwerken. Het DAC is meer proactief lid geworden van het Cultuurnetwerk Hilversum. Daarnaast zijn mooie duurzame samenwerkingen ontstaan met het Erfgoedhuis, de auteurs van de serie 'Architecten van Hilversum' en met de Stichting Hilversumse Architectuurprijs.

Kwantitatief bereik bezoekers in het DAC

Rondleidingen en excursies

Eind januari is het programma van rondleidingen direct opgestart en ook is direct het aanbod van maatwerk rondleidingen opgepakt. Landelijke cijfers lieten zien dat het bezoek aan culturele instellingen na heropening achterbleef op de verwachtingen. Gelukkig wisten bezoekers het DAC direct goed te vinden en laat het totaal aantal bezoekers een groei zien ten opzichte van 2019.

We zien ook een herstel in het aantal maatwerk rondleidingen, waar het aantal internationale bezoekers, vanwege corona, wel flink achterbleef.

Ook in 2022 zijn een aantal speciale rondleidingen gerealiseerd tijdens onder andere Koningsdag, dag van de architectuur en de open monumentendagen. In december zijn totaal vijf lichtrondleidingen georganiseerd.

Bezoekersaantallen

Dudok Architectuur Centrum	2019	2020	2021	2022												totaal	
				va 25 januari	februari	maart	april	mei	juni	juli	augustus	september	OMD	oktober	november		december
Totaal DAC reguliere rondl. en expo	11102	4427	6226	28	172	199	372	178	289	258	2173	544	6600	187	276	354	11630
Rondleidingen op maat	2820	561	1244	54	42	166	355	243	551	102	5	266		439	399	149	2771
Totaal DAC	13922	4988	7470	82	214	365	727	421	840	360	2178	810	6600	626	675	503	14401

Basisscholen

Naam	Aantal
HSV	30
Dubbeldekker	16
SWV Unita	50
Wijde Blik	60
Avonturijn	33
Montessori	37
IMC on tour	22
Danner en Danner	9
Avonturijn buitenles	15
Totaal	242

Overige onderwijsinstellingen

Naam	Aantal
Beroepshavo	16
Ucl Boghaert	28
Erfgooiers college Huizen	120
Kleynen II België	31
Roland Holst	25
Hogeschool v Amsterdam	15
Fac Arch Ljublika	30
Studenten Zuid Korea	30
Erfgooiers college Huizen	45
Filmacademie	12
Erfgooiers college Huizen	90
Vitus college Bussum	96
Universiteit Zwitserland	58
ATC Mavo1	15
Totaal	611

Evenementen, projecten en tentoonstellingen

Stadsgesprekken

Met enige vertraging door Corona in de opstart en voorbereiding, zijn in 2022 totaal drie stadsgesprekken georganiseerd. De vorm van een tweetal gesprekken was nieuw en diende als pilot.

Stadsgesprek 'de jeugd aan zet'

Op 14 april was de burgerzaal decor van het stadsgesprek "De jeugd aan zet". Leerlingen van drie onderwijsinstellingen presenteerden hun werk aan een panel van deskundigen bestaande uit een architect/stedenbouwkundige, landschapsarchitect, architectuurhistoricus en kunstenaar. De uitkomsten zijn ook gedeeld met de projectleider omgevingsvisie. Leerlingen van IMC weekendschool/De Dubbeldekker presenteerden 4 maquettes met hun droom buurthuis.

Leerlingen van AT Mavo gingen aan de slag met het project Erfgoed in Beeld. Zij maakten in twee- of drietalen een kunstwerk geïnspireerd op een erfgoed locatie.

Een derde en vijfde klas van het A. Roland Holstcollege hebben stedenbouwkundige plannen uitgewerkt voor 4 plekken in Hilversum en hun ideeën gepitcht. Zie het onderdeel educatie voor een verdere toelichting op de projecten.

Stadsgesprek 'ken je wijk en voel je thuis'

Als onderdeel van de dag van de architectuur is in de Edisonbuurt een wijksafari georganiseerd met een afsluitend gesprek bij 'Vonk' in de wijk 1221. We hebben ons in de voorbereiding te weinig verplaatst in de deelnemers en de vraag 'waarom zou ik aan dit gesprek deelnemen'. Als gevolg hiervan was het aantal deelnemers aan dit gesprek laag.

Stadsgesprek 'Een huis van gras'

Tijdens de week van de duurzaamheid (najaar 2022) is in het raadhuis het stadsgesprek 'Een huis van gras' georganiseerd. In samenwerking met Hilversum100 werden ongeveer 100 bezoekers meegenomen in en geïnspireerd door manieren van circulair bouwen en hergebruik van materialen. Het DAC verzorgde een introductie op markante architectuurvoorbeelden in Nederland waarna een drietal lokale ondernemers hun duurzaamheidsaanpak en producten aan het publiek presenteerden.

Educatie

In 2022 is fors ingezet op de ontwikkeling van cultuureducatie projecten. Dit voor de sectoren Primair Onderwijs, VMBO en Voortgezet Onderwijs.

Samen met Stichting Omgevingseducatie is een pilot gedaan op de AT-mavo onder de titel 'erfgoed in beeld'. Leerlingen hebben, onder begeleiding van twee beeldend kunstenaars, kunstwerken gemaakt van foto's gemaakt bij vier erfgoed locaties, te weten Landgoed Zonnestraal, de Noorder Begraafplaats, grafheuvels op de Hoornenboegse heide en het raadhuis van Dudok. Na een korte rondleiding en instructie door een gids van het DAC gingen de leerlingen aan de slag. Op school zijn de gemaakte foto's verwerkt in een twee- of driedimensionaal kunstwerk. Door de instructie, het kijken en foto's maken op locatie kregen de leerlingen een meervoudiger 'kijk' op en meer waardering voor het erfgoed.

In samenwerking met het A. Roland Holst College is het project "Plekken van de toekomst" uitgevoerd. Leerlingen van een drie en vijf vwo-klas zijn na een introductie van een DAC architectuurhistoricus aan de slag gegaan met drie locaties en hebben hun visie en ideeën voor deze plekken gevat in een toekomstplan en presentatie. Op de locatie van de Bibliotheek is een visie op wonen en verblijven ontwikkeld, het Oosterspoorplein en omgeving Noorderweg kreeg een mix van bebouwing en openbare ruimte. Integratie van functies en doelgroepen werden zichtbaar gemaakt. Het Marktpllein werd getransformeerd tot een plein dat alle dagen en tijden van de week bruist van de activiteiten, met een beweegbaar terras en veel groen als creatieve uitvoering. De resultaten zijn vergezeld van leerlingenpresentaties aangeboden aan het team Omgevingsvisie van de gemeente.

In samenwerking met IMC Weekendschool en de Dubbeldekker is door groep acht in opdracht van de wijk coördinator, een ontwerp gemaakt voor een nieuw buurthuis. Locatie Van Riebeeckkwartier. Leerlingen werden uitgedaagd om na te denken over de buitenruimte, de activiteiten die binnen kunnen worden gedaan en over de mate van duurzaamheid van het gebouw. Ontmoeten en inclusiviteit dienden als vertrekpunt. De maquettes zijn door de leerlingen gepresenteerd aan een jury op school en vervolgens in het DAC en tijdens het stadsgesprek tentoongesteld.

Het was de wens van het DAC om jongeren te betrekken en te inspireren bij het ontwikkelen van ideeën over hun omgeving. Voor alle drie de projecten geldt dat dit bijzonder goed gelukt is.

Het afgelopen jaar is met in totaal 10 basisscholen een samenwerking opgestart. Leerlingen gingen op onderzoek in hun wijk en schoolgebouw en brachten een bezoek aan het raadhuis.

Het DAC heeft in samenwerking met Stichting Omgevingseducatie en onze cultuurcoach deelgenomen aan de kennismarkt die in mei is georganiseerd door Proloog.

Boekenreeks 'Architecten van Hilversum'

Op 9 juni heeft het DAC in samenwerking met de auteurs van de boekenreeks "Architecten van Hilversum" een lezingavond georganiseerd in de burgerzaal van het Raadhuis. Ruim 100 deelnemers hebben deelgenomen aan de avond en het aanvullende gesprek. De auteurs hebben de aanwezigen meegenomen in de totstandkoming van de serie en hebben stilgestaan bij hun favoriete architect.

Dag van de Architectuur - 18 juni 2022

Het thema van de Dag van de Architectuur 2022 was '(T)huis. Het Edisonplein en de Electrobuurt waren het vertrekpunt voor een veelzijdig programma onder de noemer "Ken je wijk en voel je thuis". Wat maakt dat bewoners zich thuis en verbonden voelen in hun buurt of wijk? Kloppen de uitgangspunten van architect Dudok nog steeds. Spoken wordt verzorgd door Youssef Douzi met verhalen van inwoners uit de buurt. Een wandeling onder begeleiding van een gids van het DAC en afsluitend een stadsgesprek in broedplaats Vonk in de wijk.

Coronaherstelgelden en Festival Open035

Vanaf januari 2022 is het DAC betrokken geweest bij de planvorming rondom de Coronaherstelagenda en daaraan gekoppelde middelen. Als lid van de zogenaamde 'bende van 3' binnen het cultuurnetwerk is een koepelplan gemaakt voor de inzet van coronaherstelgelden. Duurzame verbinding en samenwerking tussen de diverse culturele partijen en het betrekken van de inwoners van Hilversum bij cultuur waren de doelstellingen.

Op 27 augustus is als resultaat door de cultuursector in Hilversum het nieuwe festival 'Open035' georganiseerd. De hele stad stond bol van een variëteit aan culturele activiteiten. De nadruk lag op het zichtbaar en spectaculair heropenen van de instellingen na Corona. Een spectaculair startschot met naar schatting 25.000 bezoekers.

In de avond is door het DAC het raadhuis van Hilversum in vuur en vlam gezet en is met behulp van mediakunst en videomapping het verhaal van Hilversum en Dudok tot leven gebracht en verteld. Ondersteund door prachtige livemuziek werden bezoekers meegenomen in een feeëriek licht- en audiospektakel. Naar schatting 3.500 bezoekers hebben de projectie bezocht. Een enorm geslaagde eerste editie van een uniek cultuurfestival.

Open monumentendagen 9 - 10 en 11 september 2022

Thema van dit jaar was "Duurzaamheid".

In totaal hebben bijna 8000 bezoekers een monument bezocht. Een recordaantal. In totaal hebben meer dan 35 monumenten meegewerkt. Een fietstocht, mede georganiseerd door Albertus Perk en een special (lezing plus fietsexcursie) op basis van onderzoek door het DAC naar Post65 architectuur en stedenbouw in Hilversum trokken veel belangstelling.

De opening van de OMD, verzorgd door o.m. de wethouder erfgoed, vond plaats in de Bethlehemkerk, dienend als decor voor het Post65 erfgoed en als 'groene kerk' passend bij het thema duurzaamheid.

Nieuw was een Tiktok-challenge voor kinderen, met ontzettend leuke en creatieve filmpjes als resultaat. De winnaar ontving een lego versie van het raadhuis.

Een aantal monumenten werd extra in het zonnetje gezet met een culturele invulling. In de grote Avro studio was in samenwerking met Art Hilversum een tentoonstelling ingericht. Muziek, in de vorm van een celloconcert, werd hier verzorgd in samenwerking met Wonderfeel. In de Aula's van de Noorderbegraafplaats en Zuiderhof werd muziek ten gehore gebracht en traden de "Blauwe Vinkjes" op. In het gebouw van De Vereniging verzorgde stand-up comedian Tobi Kooiman een aantal sets en in het raadhuis werd het publiek getrakteerd op een optreden van Rikkert van Huisstede.

In het MCO klonk een fantastische aria door sopraan Nienke Nasserian, afgewisseld met een concert op het Pierre Palla Concertorgel. Theater Santbergen was de thuisbasis voor Robert Jan Proos en zijn nieuwe voorstelling. Bij 'De Hof gedenkt te sterven' was een speurtocht en last but not least was de verhalenverteller bij de toren Wolfsdreuivik.

Al met al een bijzonder geslaagd weekend met positieve reacties vanuit de bezoekers.

Leergang 'Ken je omgeving'

In samenwerking met de Stichting Omgevingseducatie en de volksuniversiteit, is medio oktober een tweedelige leergang 'ken je omgeving' ontwikkeld. Een avond met een lezing, waaraan 3 gastsprekers uit het werkveld van gebiedsontwikkeling en erfgoed deelnamen, gevolgd door een fietsexcursie door de diverse wijken van Hilversum. Een grote groep deelnemers was, ondanks het regenachtige weer 2 zondagen op de fiets onderweg door Hilversum.

Tentoonstellingen

'Dudok als stedenbouwer'

Tot april 2022 is de tentoonstelling 'Dudok als stedenbouwer' in het DAC vertoond. Deze tentoonstelling is opgestart in 2021 en geeft een overzicht van de stedenbouwkundige visie en activiteiten van Dudok in Hilversum en andere delen van het land. Met dank aan het Nieuwe Instituut waren tal van bijzondere stukken te zien in de tentoonstelling.

Hilversum Ontkiemt in Silverpoint

2 juli is de tentoonstelling Hilversum Ontkiemt op feestelijke wijze afgesloten. Alle betrokken partijen hebben onder de noemer "Silverpoint Trakteert" een gevarieerd programma gerealiseerd. Het Dudok Architectuur Centrum verzorgde het onderdeel Retour Hilversum. Een weergave van het oorspronkelijke verkeershuisje en doorkijkje naar het heden en mogelijke herbouw van een versie 2.0.

Fototentoonstelling 'Dudok by Iwan Baan'

Als onderdeel van de vaste tentoonstelling is een deel van de werken van Iwan Baan permanent tentoongesteld in het DAC.

Tentoonstellingen 'cirulair duurzaam bouwen'

In samenwerking met het Goois Natuurreservaat en de Academie voor Bouwkunst in Amsterdam is een tentoonstelling ingericht met ontwerpen en maquettes voor een nieuwe uitkijkpost, gepositioneerd bij het Hilversums Wasmeer. Studenten hebben met materialen uit de directe omgeving een ontwerp gemaakt voor deze plek. Doel is om een van de objecten in 2023 daadwerkelijk te gaan bouwen.

Tentoonstelling 'waar klokken klinken'

November 2021 is de restauratie van het carillon in de raadhuistoren gereed. Om hierbij stil te staan is voor in de raadhuisgang en in de toren een tentoonstelling gemaakt met als titel 'waar klokken klinken'. De geschiedenis van de realisatie van het carillon is met historisch beeldmateriaal en tekeningen van de toren in beeld gebracht en geven inzicht in de schoonheid en complexiteit van het carillon. Deze tentoonstelling is gestart eind 2021 en is tot op heden te zien in de raadhuisgang en in de toren.

Tentoonstelling Raadhuisgang

Inmiddels verzorgt het DAC voor het derde achtereenvolgende jaar een jaarprogramma met tentoonstellingen van kunstenaars in de raadhuisgang. Met een frequentie van zes tot acht weken krijgen steeds andere, vaak lokale, kunstenaars de ruimte om in de raadhuisgang een expositie in te richten.

Aan de tafel van Dudok

In december is voor de 3^e keer een diner georganiseerd aan de Tafel van Dudok van Nienke. Deskundigen uit het werkveld van erfgoed en stedenbouw gingen, onder het genot van een inspirerend diner, in gesprek met de besturen van de Hilversumse Architectuurprijs (HAP) en het Dudok Architectuurcentrum met het oog op meer interactie van beide stichtingen.

Architectuur en film

Herbestemmen en hergebruik zijn actuele thema's in de huidige leefomgeving. In december is in samenwerking met het Filmtheater en de stichting HAP een unieke preview van de documentaire "the proof of the pudding" vertoond. Een film over architect Herman Hertzberger en de zoektocht naar de herbestemming van een van zijn bekendste werken; het complex van Centraal Beheer in Apeldoorn. De spanning tussen de architect op herontwikkeling mogelijkheden van en de ontwikkelaar gericht op rendement komt in deze film goed tot uiting. Bezoekers traden na afloop in gesprek met de makers van de film en met elkaar over de wensen en mogelijkheden van herontwikkeling en herbestemming van markante gebouwen.

Big 5

Het project Big 5 is doorgeschoven naar 2023. Door de opstart na corona is gestart met de interne marketing. Voor komend jaar wordt de regionale samenwerking opgestart.

Organisatie en bedrijfsvoering

Het DAC was in januari 2022 overgegaan naar een nieuw administratie- en accountantskantoor. In 2022 is een koppeling tot stand gebracht tussen de financiële

administratie en de projectadministratie. Daarnaast is een nieuwe begrotingssystematiek ingericht.

Het bestuur en de directie zijn ingeschreven in het UBO-register en de statuten worden aangepast op de WBTR.

Medio november is besloten om de samenwerking met het nieuwe administratiekantoor niet voort te zetten. Hoge kosten en achterblijvende dienstverlening zijn hiervoor de aanleiding. Onderzoek naar een ander administratie- en accountantsbureau is gedaan en resulteerde in een nieuwe overeenkomst en continuïteit in dienstverlening.

Personele samenstelling organisatie en bestuur

Dudok Architectuur Centrum (1,2 fte)

Luuc Jonker (directeur vanaf 15 oktober 2021)

Philippine Mochel (Programma coördinator)

Bestuursleden

Irmgard van Koningsbruggen (voorzitter)

Hans Groenhuijsen (penningmeester tot 24-1-2022)

Kim van Kampen (algemeen bestuurslid) (interim penningmeester januari-2022 tot april2022)

Dennis Duchhart (penningmeester vanaf 12-4-2022)

Dorien Fröling (algemeen bestuurslid)

Daarbij zijn bij het DAC 21 gidsen werkzaam en vindt ondersteuning plaats door 18 vrijwillige publieksbegeleiders.

Financiële toelichting Jaarrekening

Basis- en programmasubsidie

In 2021 is mede als gevolg van de wisseling van directie, penningmeester en administratiekantoor een fout gemaakt in de aanvraagprocedure voor de subsidies van 2022. Waar normaliter een gecombineerde aanvraag van basis- en programmasubsidie wordt gedaan is alleen de basissubsidie aangevraagd. Besluitvorming over de aanvullende aanvraag van programmasubsidie is vervolgens enorm vertraagd en fors lager beschikt. De onzekerheid over en risico's van de financiële positie heeft het DAC doen besluiten om de inhuur van derden minimaal te houden en diverse projecten zelf te organiseren en op te pakken. Hierdoor zijn diverse kosten fors lager uitgevallen dan begroot.

Projectkosten

Als gevolg van twee subsidie-beschikkingen uit het coronaherstelplan zijn de projectkosten in vergelijking met 2021 fors gestegen. Beschikking 1 had betrekking op het project 'raadhuis in vuur en vlam'. Beschikking 2 is ontstaan vanuit de overheadkosten en omzetbelasting voor het totale festival.

Moderniseren vaste tentoonstelling in het raadhuis

De huidige vaste tentoonstelling in het DAC is in 2014 opgeleverd. Vanuit onze ambitie om diversere doelgroepen te gaan bereiken is een modernisering van de vaste tentoonstelling gewenst.

Om te komen tot een actuele en passende renovatie is gekozen om deze in twee fases uit te voeren. In 2023 wordt in samenwerking met een deskundige, externe partij, een voorstel voor concept en een plan van aanpak gemaakt. Dit mede ten behoeve van een bid-boek om beoogde externe financiers te benaderen.

In 2024 wordt dit plan concreet verwezenlijkt. Vooruitlopend op deze moderniseringslag en daarbij behorende forse investering is gekozen voor een dito dotatie van de bestemmingsreserve.