

## Meerijden met de Gooische Moordenaar. 'Je ziet de werkelijkheid, maar er kan ook virtueel een poppetje door je beeld lopen. Je wordt ondergedompeld in een beleving'



De Gooische Moordenaar is voor even terug in het Gooi.

© Foto Studio Kastermans/Alexander Marks

Welmoed de Lang

Gisteren om 17:30

### HUIZEN

**Sinds woensdag rijdt de 'Gooische Moordenaar' weer door de regio. Het door het Hilversumse bedrijf Dropstuff ontworpen trammetje, waarmee je door een virtuele realiteit rijdt, staat de komende twee weken in Huizen.**

„Een bijzondere manier om iets te leren”, vertelt Robin Döderlein de Win nadat hij net een rondje in het bijzondere en hagelwitte treintje heeft gereden. Bezoekers worden door middel van borden langs de historie van de Gooische Stoomtram geleid, die vanaf 1881 het Gooi bereikbaar maakt voor bezoekers uit Amsterdam. Döderlein de Win komt samen met zijn collega

Niels Korten uit Amsterdam en kende het verhaal van de stoomtram niet. „We kwamen hier toevallig langslopen en dachten, wat is dit? Dus we zijn even gaan kijken.”

## **Trambaantje**

Het kleine trambaantje staat opgesteld voor de Krachtcentrale, vlak bij de Huizense haven en maakt deel uit van het Erfgoedfestival. „De organisatie wil graag een breder publiek trekken voor kunst en cultuur. Ze vroegen ons een bijdrage te leveren, omdat wij al veel interactieve installaties verzorgen bij musea en festivals”, vertelt Rene van Engelenburg, eigenaar van mediakunstcollectief Dropstuff. „Wij stelden de Gooische Moordenaar voor omdat hij door het hele Gooi reed en hier voor veel welvaart, ideeën en ontwikkeling heeft gezorgd.”

## **Augmented reality**

Het bijzondere aan het treintje is dat het een tussenvorm is tussen virtual reality (waarbij je met een bril op een plaats zit en een soort film ziet) en de gewone realiteit. Van Engelenburg: „We noemen dit augmented reality ook wel AR. Je ziet de werkelijkheid, maar er kan ook virtueel een poppetje door je beeld lopen. Je wordt ondergedompeld in een bepaalde beleving.”

Zodra je de geprogrammeerde bril op zet, maakt hij contact met de witte borden met QR-code die langs het traject staan. Als je met de bril op naar de borden kijkt verschijnen gedigitaliseerde objecten, beeldfragmenten, foto's en video's, terwijl de digitale conducteur van de tram achtergrondinformatie over de Gooische stoomtram verstrekt. „Je krijgt heel veel prikkels binnen”, constateert Korten. „Je rijdt in een treintje, je moet kijken en je moet luisteren. Het is veel in een keer, dus je moet wel gelijk aanstaan. Maar nadat je gewend bent, zit je wel in het verhaal. Het was leuk om een keer mee te maken.”

## **Tram rijdt door**

*Tot en met 15 augustus staat de tram nog voor de Krachtcentrale (dagelijks van 12-18 uur. Op maandag en dinsdag gesloten) en daarna 'rijdt' hij door naar het Loosdrechtse Kasteel Museum Sypesteijn (vanaf 17 augustus). Daarna volgen vanaf 4, 5, 11 en 12 september het Dudok Architectuur Centrum en tijdens de Dutch Media Week (2 t/m 10 oktober) de Kerkbrink in Hilversum.*